Lanzamiento editorial/2019

Fuera de cuadro

Daniel Böhm

El cineasta y narrador Daniel Böhm presenta su primera novela Fuera de cuadro. Un relato sobre la identidad, los secretos y los recuerdos de una familia húngara judía, atravesada por el holocausto y la migración al sur del mundo.

En Fuera de cuadro el tiempo y el discurso se fragmentan y los acontecimientos no son contados de manera lineal. Böhm hace estallar la idea de biografía y cronología histórica. El relato se construye como un puzzle conformado de historias, recuerdos e ideas.

La edición de Fuera de cuadro es de cienvolando editores.

Presentación en CABA

Cuándo: jueves 7 de noviembre a las 19 hs

Presentaran y conversaran sobre la novela: Mónica Sifirim
Vivi Tellas, Inés Fernandez Moreno y Fernando Garriga,
Música en vivo: Axel Krygier.

Dónde: Casa de la lectura
Dirección: Lavalleja 924, Villa Crespo
Entrada: Libre y gratuita

Informes: 5197-5476
Mail: casadelalectura@gmail.com
https://www.buenosaires.gob.ar/cultura/bibliotecas/casa-de-la-lectura
https://www.facebook.com/casadelalectura/

Encontrá a Daniel Böhm en las redes:

Contratapa

"En *Fuera de cuadro* nos interpela una sola voz, sensible y algo esquiva, que a menudo se enfrenta a la sordidez con suma delicadeza. El relato arranca con el suicidio del padre y luego naturaliza los sucesos con sentimiento y sin *pathos*. Los tiempos cronológicos y los tiempos verbales se mezclan para ir sumergiendo al lector en el mar de los recuerdos de esa familia húngaro-judía radicada en Buenos Aires. Siendo muy joven, el hijo ha hurgado en todos los secretos, desde el descubrimiento detectivesco de la caja fuerte de la familia hasta la convicción de que en su casa se guardaban otra clase de secretos más ocultos: los parientes muertos de su padre.
El protagonista nos confiesa que heredó de la madre su manera de contar. Muchas veces lo hace falseando detalles nimios e intrascendentes. Es su modo de apropiarse del suceso, de quebrarle su barniz de realidad en una suerte de trance ficcional que crece mientras avanza.
"El silencio me duele en los oídos" dice hacia el final del libro frente a un paisaje que es como la vida, inhóspito para algunos y bello para otros. Por eso mismo el autor habla y nosotrxs lo escuchamos con el corazón abierto".

Luisa Valenzuela

Ficha técnica de Fuera de cuadro:
Editorial: Cienvolando editores
Narrativa argentina/ Novela
Tamaño: 20 cm x 14 cm
ISBN: 978-987-46911-3-2
Fotografía de tapa: Daniel Böhm
Fotografías del autor: Stéphane Cojot- Goldberg
Cantidad de páginas: 136 pág.
Precio: $400

Sobre el autor

Cineasta y artista audiovisual. Nacido en Milán, Italia. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.
Su trabajo explora la poética del movimiento y la concientización psicológica a través del cine, la fotografía, la danza, el teatro y la escritura.
En sus inicios fue médico y psicoanalista y luego estudió Cine y Fotografía en la Universidad de Nueva York y en la School of Visual Arts. Sus films obtuvieron múltiple reconocimiento internacional: Primer premio en el Festival Joseph Papp Latino en Nueva York, Placa de Oro del Festival Internacional de Cine de Chicago, el León de Plata en el Festival Internacional de Creatividad de Cannes, Primer Premio a la Creación Artística en el Festival de Video Danza para Latinoamérica y el Caribe, Premio Radio France Internacionale, entre muchos otros.
Realizó decenas de icónicos videos musicales para artistas como David Byrne, Gustavo Cerati, La Portuaria, Fabiana Cantilo, obteniendo, entre otros, el Premio Casa de las Américas.
Es presidente de Bohm Cine S.A. distinguida como Mejor Productora de año, Premio Jerry Goldemberg.
Creador y curador de Ciclo Cuerpos, muestra bimestral de video y performance sobre video/danza/experimental y cuerpo, en su quinto año consecutivo, subsidiado por la Ciudad de Buenos Aires. Director de la Editorial mQ2*, Colección de Cine Experimental, con la que ha publicado la biofilmografía más completa de la artista Narcisa Hirsch.
Docente y conferenciante en laboratorios y talleres de cine, fotografía y videodanza. Ha sido y es jurado de varios festivales Internacionales de video.
Böhm participó de los talleres de escritura de Mónica Sifrim, Hebe Solves e Inés Fernández Moreno y tomó cursos de literatura dictados por Ricardo Piglia, Antonio Dal Masseto y Carlos Gamerro. Publicó obras de ficción en varias revistas literarias.
Fuera de cuadro es su primera novela.

Daniel Böhm es cineasta, artista audiovisual y narrador. Nacido en Italia, vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina. En su trabajo explora la poética del movimiento y la concientización psicológica.
En sus inicios fue médico y psicoanalista, y luego estudió Cine y Fotografía en la Universidad de Nueva York. Por sus películas ganó el primer premio en el Festival Joseph Papp en Nueva York, la Placa de Oro en el Festival de Cine de Chicago y el León de Plata en el Festival Internacional de Creatividad de Cannes.
Actualmente es el curador de Ciclo Cuerpos. Dirige la Editorial mQ2*, Colección de Cine Experimental, con la que ha publicado la bio-filmografía de la artista Narcisa Hirsch. Es docente en laboratorios y talleres de cine, fotografía y videodanza. Una retrospectiva de sus trabajos se presentó en la Slought Foundation de Philadelphia.
Böhm participó de los talleres de escritura de Mónica Sifrim, Hebe Solves e Inés Fernández Moreno y tomó cursos de literatura dictados por Ricardo Piglia, Antonio Dal Masseto y Carlos Gamerro. Publicó obras de ficción en varias revistas literarias.
Fuera de cuadro es su primera novela.

SIMKIN & FRANCO / Estrategias de Prensa y Comunicación

4931-1188 **/** Celular Daniel: 156 1844830

https://www.facebook.com/simkin.franco/

prensa@simkin-franco.com.ar / www.simkin-franco.com.ar

PH: STEPHANE COJOT GOLDBERG